

INDICE

<i>Premessa</i>	Pag. 11
<i>Notizia dei testi</i>	» 17
CAPITOLO I	
<i>Dopo gli anni settanta. Breve viaggio nel "caso" D'Arrigo</i>	» 21
CAPITOLO II	
<i>Il testo e la sua storia</i>	» 70
<i>Due casi letterari degli anni settanta: "La Storia" di Elsa Morante e "Horcynus Orca" di Stefano D'Arrigo</i>	» 73
<i>Dalla "Fera" all' "Orca". La conquista dello sguardo "horcyniano" (con una breve postilla)</i>	» 101
<i>Il mostro letterario</i>	» 123
CAPITOLO III	
<i>La "camera in attesa". Un topos letterario fra Pirandello e D'Arrigo</i>	» 149
CAPITOLO IV	
<i>Personaggi del romanzo</i>	» 187
<i>Il testo e il numero. Segni della follia in "Horcynus Orca"</i>	» 189
<i>«E intanto guardava fisso il mare». L'occhio dello spiaggiatore</i>	» 205
<i>«Quella gran soldataro». La prostituta marina</i>	» 225

APPENDICE

<i>La dimora del mito. La poesia di "Codice siciliano"</i>	» 255
<i>"Cima delle nobildonne". Il volto ambiguo della bellezza</i>	» 281
<i>Praga magica di D'Arrigo</i>	» 303
<i>Indice dei nomi</i>	» 319